

Trucs et astuces pour réussir ses photos/vidéos

LA PHOTO

Préambule :

L'objectif est d'être autonome pour produire ses médias.

Le saviez-vous ?



Le principe de base est de mettre de l'humain. Pour donner de l'émotion dans une photo, on passe par l'empathie.

La photo joue un rôle important dans votre communication et permet de faire passer des messages. Avant de faire des photos, il est important de savoir à qui on s'adresse pour générer de l'émotion, de l'empathie et mettre de l'humain. *NB / Ma cible a envie d'être à la place de la personne qui est sur ma photo.*

A retenir

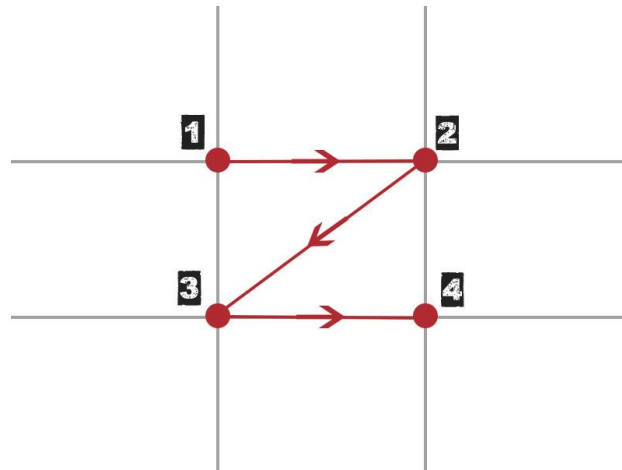


Quelques règles importantes à connaître pour faire de belles photos :

1. La règle des tiers :

S'aider de l'option quadrillage du smartphone ou appareil photo (pour l'activer, option « afficher quadrillage » ou « grille », dans les réglages de votre appareil

- 4 points forts pour placer les sujets afin de dynamiser l'image



- 1/3 de sol, 2/3 de ciel ou inversement.
- Il ne faut jamais positionner la ligne d'horizon au milieu de l'image (sauf si miroir).
- Pour un portrait, placer son sujet sur l'un des points forts, sur le côté, le regard vers la droite, tourné vers l'avenir.

2. Une belle lumière :

Trouver les meilleurs moments pour prendre vos photos :

- a. Les golden hours (3/4 d'heures avant le lever ou le coucher du soleil : la lumière est plus douce) / Les heures bleues – attention, à midi la lumière est trop « dure » – sur les réseaux sociaux, les couchers de soleil sont largement appréciés. Pour des photos d'hébergement, prendre les photos une heure avant le coucher du soleil.
- b. Jouer avec l'ombre, qui a autant d'importance que la lumière.
Si on doit prendre une photo d'une personne en pleine journée, il faut la mettre à l'ombre pour éviter les ombres sur le visage et le plissement de ses yeux.

3. Le flash déconseillé :

En effet, il génère un effet d'écrasement.

Si vous avez absolument besoin d'utiliser un flash, il faut plutôt privilégier un « flash cobra avec tête inclinable » ou un « bounce diffuser » (environ 100€). Lorsque vous prenez des photos en plein soleil, les ombres sont fortement marquées à cause d'un fort contraste d'éclairage. Le flash peut se révéler bien utile pour les déboucher.

Quelques conseils pour les photos culinaires :

- Pensez à la technique du Flat Lay : photo à plat prise en plongée (si le plat n'a pas de volume), photo prise de ¾ si le plat est haut (ex. : gâteau).
- Travailler la mise en scène et le décor pour donner de la vie (ex. : découper une part, mettre des fruits à côté, ou des beaux couverts...).
- Se placer à côté d'une fenêtre s'il n'y a pas assez de lumière.
- S'il y a trop de soleil, mettre un rideau ou des feuilles de calque.
- S'il y a trop de lumière, sur le smartphone, il y a la possibilité d'appuyer longtemps sur l'image pour faire diminuer la luminosité (ou inversement) et améliorer la netteté.
- Pour avoir plus de lumière, glisser vers le haut et inversement.

Quelques conseils pour les photos d'intérieur :

- Investir dans un trépied (environ 30€) ou un gorillapod pour stabiliser l'image.
- Garder l'appareil parallèle au sol le plus possible.
- Se placer à un mètre du sol.
- Éviter le grand angle (déforme la photo).
- Allumer les lumières.
- Si la photo est prise depuis l'extérieur, entrevoir la porte et allumer les lumières.
- Si pièce sombre, avec un réflex : Se mettre en mode manuel et jouer sur la vitesse d'obturation (fonction S ou TV) et se mettre en dessous de 1/50s. Eteindre le flash. En effet, s'il y a peu de lumière, choisir une vitesse d'obturation lente.

A retenir



Pour une photo d'hébergement, penser à prendre une photo de l'extérieur (pour pouvoir situer l'hébergement dans son environnement). Prendre la photo le soir, allumer les lumières à l'intérieure et entrouvrir la porte.

La composition :

- Trouver le meilleur angle possible (se baisser / se lever)
- Se mettre à la bonne hauteur de ses sujets
- Ne pas mettre trop d'éléments sur la photo
- Attention à la ligne d'horizon qui doit être bien droite
- Ne pas mettre le sujet en plein milieu
- Toujours aller plus loin : ne pas oublier la mise en scène, composer

LA VIDEO

A destination des réseaux sociaux :

- Elle doit être courte et adaptée au mobile.
- Il est important d'ajouter des sous-titres.

Quelques règles :

- Si réalisation du film à main levée : utiliser ses 2 mains, garder ses coudes contre le torse et une sangle tendue autour du cou.
- Faire des mouvements très simples.
- Pour une interview, cadrer à la poitrine et ne pas laisser trop de choses autour.
- Filmer au ralenti.
- Faire 3 fois la même prise.
- Mixer les plans par ordre hiérarchique :
 - Plan large pour situer (ex. drone)
 - Plan moyen pour les explications
 - Plan poitrine pour les interviews (et placer la personne à gauche)
 - Gros plans pour faire ressortir les émotions

Différents outils intéressants :

	Sur smartphone	Sur ordinateur
Retoucher une photo	Snapseed - permet d'augmenter la luminosité, le contraste (ne pas utiliser des filtres) Comment ça fonctionne ? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser « Outils », bouton en bas de l'écran ➤ Mettre un peu de « Rendu HDR » environ 10 ➤ Retouche > Ajuster : <ul style="list-style-type: none"> ○ Contraste 10-15 ○ Noir et Blanc environ 25 ○ Ajouter un peu de chaleur à la photo ➤ Valider > Exporter 	Pixlr - comme Photoshop mais gratuit Fotor
Compresser vos images		XnConvert
Savoir quand il y aura une belle lumière	<u>Applications gratuites :</u> - Golden Hours - Sun Position Map <u>Applications payantes :</u> - Photopills - PlanIt	
Trouver de belles images		Pixabay Unsplash
Réaliser un timelapse - série de photos en mode accéléré	Appli Lapse it	
Faire un montage vidéo	Quik Montage automatique - gratuit - Importer les photos et vidéos / Choisir un modèle NB / penser à enlever le logo Quik à la fin.	Lumen5 (même fonctionnement qu'un powerpoint) - Au début, il faut cliquer sur from scrash et couper le logo à la fin avec Movie Maker
Fabriquer un GIF animé	GIPHY Maker	
Proposer un Cinemagraph - image mi-fixe, mi-animée (ex. un café fumant)	VIMAGE	À partir de Photoshop CS6
Faire un stop motion - photos assemblées avec animation en volume	Appli Stop Motion	
Ajouter des sous-titres aux vidéos	Clips (uniquement sur Iphone) sur Iphone / les sous-titres apparaissent automatiquement	Youtube (mettre en privé)